

170
• UNIVERSAL-EDITION •

Nº 1843

F. LEHÁR

UNGARISCHE FANTASIE

FANTASIE HONGROISE

HUNGARIAN FANTASIA

OP. 45

VIOLINE UND KLAVIER

TIRINDELLI

85468



EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER
MIT VORBEHALT ALLER ARRANGEMENTS.
EINGETRAGEN IN DAS VEREINS-ARCHIV.
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.

C. SCHMIDL & CO

· TRIEST-LEIPZIG ·

DEPOSÉ À PARIS.

✓
COPYRIGHT 1908 BY C. SCHMIDL & CO
IN DIE „UNIVERSAL-EDITION“ AUFGENOMMEN.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES
BREITKOPF & HÄRTEL, N. Y.

M
221
L52

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Zwei Violinen.

Violine und Klavier.

Viola.

Violoncello-Solo.

Violoncello und Klavier.

Trios.

Kammermusik für Schule und Haus.

A. Duos

(für Violine und Klavier).

B. Trios

(für Violine, Violoncello und Klavier).

Streichquartette.

(für 2 Violinen, Viola und Cello).

(Stimmen.)

Die Streichquartette und Quintette von Beethoven, Haydn, Mozart und Schubert erscheinen hier zum erstenmale mit genauester Bezeichnung der Stricharten und der wichtigsten Vortragszeichen, und zwar mit Benützung der von den Quartett-Vereinigungen Georg u. Josef Hellmesberger sen. u. jun. gespielten, und genau bezeichneten Stimmen.

Klavier-Quartette.

Streichquintette

(für 2 Violinen, 2 Violas [oder Viola und Klarinette]
und Cello).
(Stimmen.)

Klavierquintette.

Septett und Octett

(Stimmen).

Orchesterwerke.

**Hellmesberger, Jos. sen., Werke für Violin-Ensemble
mit Orchesterbegleitung.**

Zither.

Alpengrüsse (Paschinger), Sammlung leicht spielbarer populärer Melodien mit Text.

verliebte Bua: „Dianidle sei nurg'scheit“. II. „Der traurige Jodlerbursch“. III. „Beim Haselwirth“. IV. „Die Liab blickt nur amol“. V. „Die 'strengn Muster“. VI. „s folgsame Dianidle“ (Wiener Stimmung) mit beigelegtem Text.

Gitarre.

Mandoline.

763 Branvoli, Mandolinenschule, complet.
764/5 — Dieselbe in 2 Heften.
494 Krompl, Mandolinenschule für die 8saitige (neapolitanische) Mandoline.